

ШИФР 09-09

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по Искусству и (МХК)

учащегося 9 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №30»
Старооскольского городского округа

Татарченкова Валерия Сергеевна

Педагог-наставник:
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ № 30»
Щербакова Светлана Владимировна

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Шифр

09-	09
-----	----

2026

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года**

**Листы выполнения заданий участника 9 класса
Задания выполняются в течение 225 минут**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	23	35мин.	6
2	20	30 мин.	12
3	39	50мин.	23
4	24	30мин.	0
5	30	40мин.	27
6	24	40 мин.	30
Общий балл	160	225 мин.	91

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр


09-09

ЗАДАНИЕ 1

1.

№ п/п	фамилия	творческая профессия
1.	Ретин	художник (живописец)
2.	Гинка	Композитор
3.	Билан	Артист, исполнитель
4.	Свиридов	Артист
5.	Возруков	актер
6.	Боредин	Писатель
7.	Мауцев	Композитор
8.	Вашинет	Композитор
9.	Асенов	Артист

2. Музыка, театр / кино, литература, живопись
(артисты, актеры) (писатели, композиторы)
3. а) Литературные профессии б) Внеучебные профессии
4. Ретин

максимальный балл	23
балл участника	10
член жюри	

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-09

ЗАДАНИЕ 2

1. Баба Яга и Кощей Бессмертный : возвращение к
2. светлой стороне

№; п/п	персонаж восточнославянской мифологии	№ кадра
1.	Баба Яга	1,8
2.	Кощей Бессмертный	3,5
3.	Леший	10,6
4.	Василиса Прекрасная	2

3. Уверенная, нетерпеливая, храбрая

4. Удивление

5. А 49375

максимальный балл	20
балл участника	
член жюри	12

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-09

ЗАДАНИЕ 3

1. Автопортрет - это	<p>1.1 Энциклопедическое определение Изображение художником самого себя путем передачи (данного изображения) через написание на холсте</p> <p>1.2 Философско-смысловое определение Отражение внутреннего самовидения и самосознания художника, желание показать себя со стороны себя. Видения.</p>	
2.1 Сопоставление	Текст а - № автопортрета <u>3</u>	Текст б - № автопортрета <u>6</u>
2.2 Продолжение описания автопортрета	<p style="text-align: center;">а</p> <p>Художник подирует, смат в порт Борова. На лице падает яркий луч света, создавая на нем загар, который алгебра.</p> <p>Хоть тьма и обильна, а довольно темными, сам колорит картинный свисает достаточно темным, что может ударивать на доброту и суровость художника.</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">б</p> <p>На лице можно различить небельную едва видную улыбку. Хоть само по себе изображение свисает статичности, в нем присутствует внутренняя динамика, за счет выемки скульптур, => Видна безразличность и эмоциональность автора.</p> <p style="text-align: center;">4</p>

125

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-09

2.3 ФИО художников	1	2	1
	3	4	
	5	6	
2.4 Классификация	Признак	Номера картин	3
	Передача изображе- ний через скульпту- ру / статик. живо- пись	Скульптура: 1, 6 Ст. живопись: 2, 3, 4, 5	
	Признак	Номера картин	3
	Пространственность (ее передача) в картин- е	С пространством: 4, 5 Без прост.: 1, 2, 3, 6	
	Признак	Номера картин	3
	Динамичность мозга / движения на изображении; это статичность	Динамичное: 1, 2, 6 Статичное: 4, 5, 3	
	Признак	Номера картин	3
	Автопортрет / групповой	Авто: - 1, 2, 3, 6 Групповой: 4, 5	

максимальный балл	39
балл участника	
член жюри	10 <i>Р. О. О.</i>

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-09

ЗАДАНИЕ 4

1.						
А) Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Б) Архитектурная постройка						
2.						
Название архитектурной постройки						
3.						
Стиль архитектурной постройки						

максимальный балл	24
балл участника	
член жюри	0 02 09

ЗАДАНИЕ 5

Море... Оно является одним из главных творческих источников в живописи и музыке, оно является одним самым совершеннейшим природным и символическим непостоянством стихии.

Тема морей неотъемлемо всегда затрагивать и множество писателей, композиторов и художников; существовали даже художники-маринисты, которые обратили большую часть своего творчества именно к ней. Для них море являлось некой силой: тем, к чему они так стремились и постигали

↑
чего

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-09

достичь, находя в его переметливой тождественности,
то споласкивает самим собой.

Прекрасными примерами художников-маринистов
являются А. Бунин и А. Айвазовский. Они представляют
море во всей его красе: изображают маневренные сер-
ии парусов, четко перетекающие друг в друга эра-
дуются, воссоздают всю динамику движения его
лазурных просторов посредством мазка. Все
это можно увидеть даже при просмотре одного
из их самых популярного произведений — «Волны»
и «Ветерный вал».

Также, марина оазиса Бунин и на компози-
торов. Прекрасный пример тому — «Океан — море
иное» за авторством, стоящее за авторством
А. А. Ринского — Юрсаква. Он великолепно изобра-
зил всю нежность, зыбкость и свободность
моря, показывая всю многогранность его
стихий.

Данные примеры данных произведений поистине
захватывают дух своего потребителя: они помогают
ему ~~то~~ понять всю многогранность морского духа
и стихии, прививают к нему своеобразную любовь
и привязанность, которую имеют сами.

максимальный балл	30
балл участника	
член жюри	17 <i>М. О. О.</i>

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-09

ЗАДАНИЕ 6

1.

Исторический контекст	Техника исполнения	Культурная значимость
Автопортрет художника		
Голландия и имеет наибольшее распр-е. Во времена XVI - сер. XIX в., когда портретная фотография не существовала, => другого способа запечатлеть изображение не было	Воспроизводство, в основном, посредством станковой живописи: с помощью усл. холста, темпер/масляной красок. (Вручную) В зависимости от исполнения портрета, могут применяться стр. особые стили.	Известные способы запечатлеть художника и выразить его индивидуальность, создание портрета посредством создания картин; дает возможность увидеть, как художники тех эпох, при освоении спец. фотоср.
Селфи		
Появилось еще распр-е транзитив и сразу; пришел к середине 20 века, хотя фотография и была существовала около 100 лет к тому времени.	Создание изображений (фотографий) посредством съемки человекам самого себя.	В свое время явление новаторским способом созд. фотографии. (Если мы рассмотрим селфи как стр. стилист. художника, то оно стало первопродуманным в стилист. созд. данного подвига селфи)

2.

<p>Ответ: Данное селфи, сделанное Стэном Худриком, именно определенное новаторское явление во времена своей эпохи, потому и стало столь культовым и популярным; на сегодняшний день, данный способ запечатлеть селфи уже потерял его, т.к. он пришел в массы и стал использоваться повсеместно.</p>

Имя жюри:
Мельникова А.В.
Колесова О.А.

максимальный балл	24
балл участника	
член жюри	20